



# Design System

## Concepto

iVoy es una empresa de transporte de paquetería y mensajería que ofrece soluciones logísticas digitales de última milla para eCommerce, empresas y negocios en México. Se destaca por su enfoque en la innovación y la tecnología, lo que le permite brindar servicios eficientes y satisfactorios para sus clientes. Además, su sistema de diseño, basado en los fundamentos esenciales para el diseño de interfaces, ha mejorado significativamente tanto la eficiencia de la empresa como la experiencia del usuario



✓ **Title** ✕  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec odio. Quisque volutpat mattis eros. Maecenas malesuada erat ut turpis. Suspendisse urna. [Link](#)

i **Title** ✕  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec odio. Quisque volutpat mattis eros. Maecenas malesuada erat ut turpis. Suspendisse urna. [Link](#)

! **Title** ✕  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec odio. Quisque volutpat mattis eros. Maecenas malesuada erat ut turpis. Suspendisse urna. [Link](#)

✕ **Title** ✕  
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec odio. Quisque volutpat mattis eros. Maecenas malesuada erat ut turpis. Suspendisse urna. [Link](#)

**ivoy**



# 01

## Sobre el nombre

### Nombrado

El sistema de diseño de iVoy lleva por identidad el mismo nombre que la marca, lo que permite una mayor coherencia y consistencia en su identidad visual. Esta decisión no solo facilita el reconocimiento de la marca en el mercado, sino que también refuerza su identidad y consolida su presencia en la mente del consumidor. La utilización del mismo nombre para la marca y su sistema de diseño contribuye a establecer una imagen sólida y coherente que ayuda a diferenciar a iVoy de la competencia.

# 02

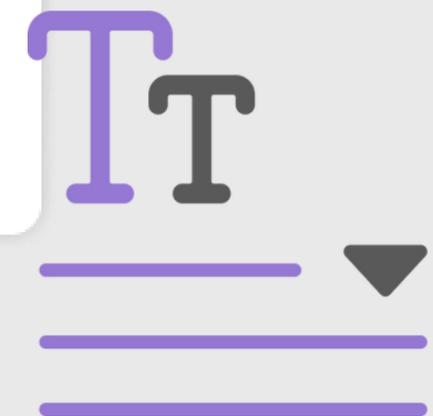
## Design System

### Proceso de creación

El sistema de diseño de iVoy se desarrolló de manera sistemática a medida que se trabajaba en los diferentes proyectos de rediseño. Tras un rebranding de la marca, se llevó a cabo una investigación y análisis de necesidades, en los cuales se definieron los requisitos, diseño de la arquitectura, la interfaz de usuario, base de datos, pruebas y mantenimiento continuo hasta su actualidad.

- Resumen de los proyectos (Objetivos-Necesidades)
- Benchmarking competitivo
- Persona
- Moodboard
- Guía de estilo
- Colores
- Tipografía
- Iconos
- Grilla y espaciado
- Atomic design
- Componentes y variantes
- Accesibilidad
- Prototipos

Aa

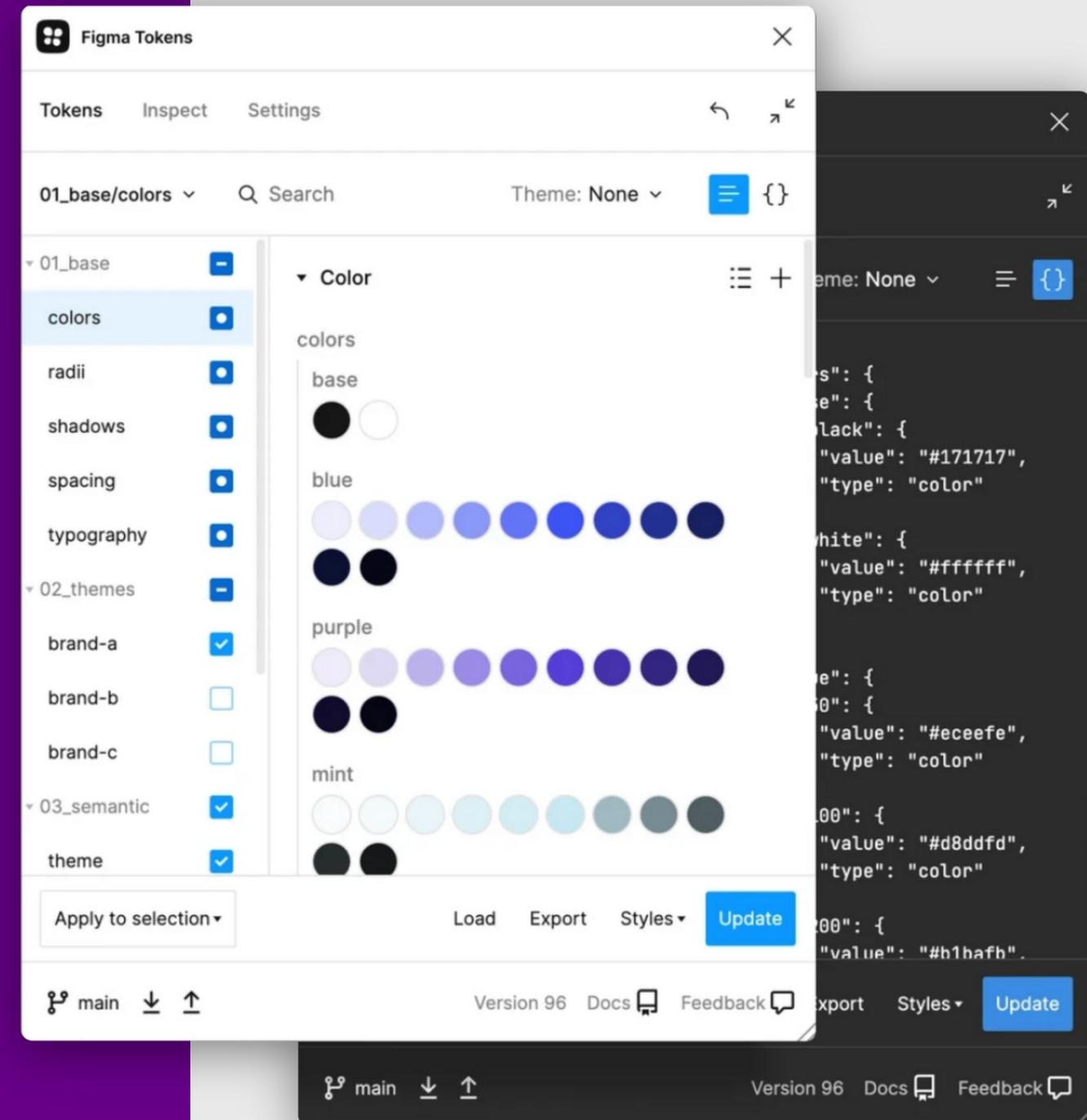


# 03

## Design System

### Design Tokens

El enfoque principal de los design tokens es mantener la coherencia y la consistencia en el diseño de diversas plataformas. Los tokens consisten en fragmentos de código que contienen información de diseño reutilizable, lo que mejora la calidad y eficiencia de los productos finales. Además, estos permiten una mayor velocidad en el proceso de diseño y reducen la curva de aprendizaje al estandarizar los elementos visuales y de diseño a través de las diferentes plataformas



# 03.1

## Design Tokens

### Tipografía

Para mantener una consistencia visual y jerarquía en el diseño, se creó una escala de tipografía escalable utilizando la herramienta "Type Scale - A Visual Calculator" desarrollada por Jeremy Church. En este caso, se utilizó una escala de 1.200 y una fuente base de 16px para el texto de párrafo.

AaI

Lato

Regular Medium **Bold**

**Clasificación:** Sans serif

ABCĆDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

abcćdefghijklmnopqrsštuvwxyzž

1234567890'?"'!"(%)[#]{}@}/&\<-

+÷×=>®©\$€£¥¢::,,.\*



# 03.2

## Design Tokens

### Colores

Se creó una paleta monocromática en el sistema de diseño seleccionando colores neutrales y añadiendo tonos y matices para jerarquizar la interfaz. Los colores del branding se utilizaron y se les asignaron nombres basados en la nomenclatura del 50 al 900 para facilitar su ordenación y consulta. Además, se alinearon los grises con el color base de la marca para lograr una armonía visual en la paleta.

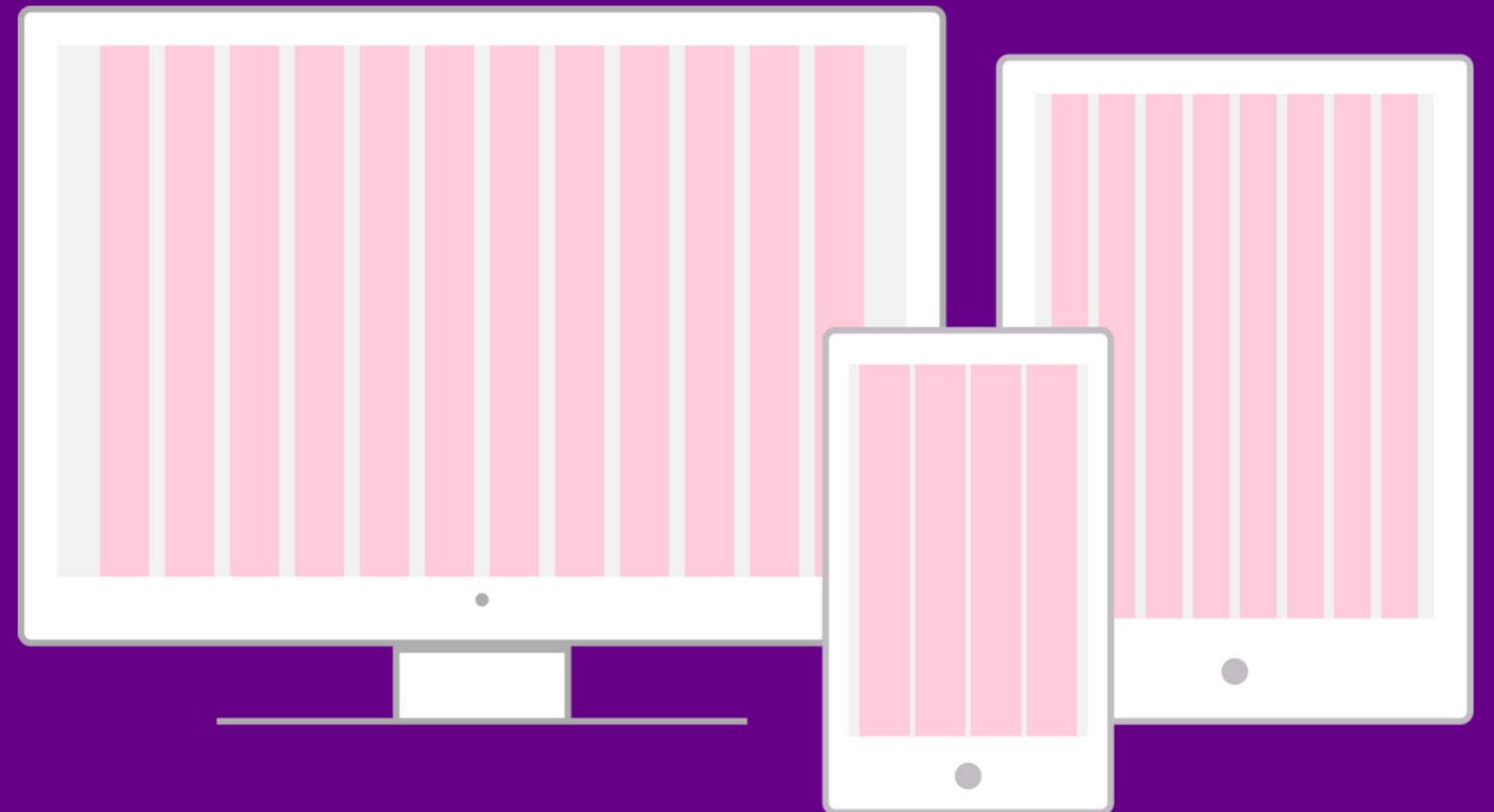
Para la composición de la paleta, se utilizó la regla del 60-30-10, donde el color dominante de la marca es el blanco (60%), el color que acompaña al color dominante es el morado (30%), que es el color base de la marca, y el resto se utilizan como colores de acento (10%)

# 03.3

## Design Tokens

### Cuadrícula

Se creó una cuadrícula de 12 columnas a 60 píxeles con la idea fundamental de proporcionar a los diseños y a el contenido un patrón sobre el que poder construir rápidamente un prototipo web navegable, accesible y que proporcione una buena experiencia, ya que muchos frameworks de desarrollo web utilizan esta estructura, y porque el número 12 es fácil de dividir en espacios más pequeños como 9, 8, 6, 4, 3, 2, 1, en cuyo caso es posible que la grilla de 12 columnas no sea la mejor elección, dependiendo del dispositivo y se pueden hacer variaciones a esa estructura. Lo importante es que el contenido definirá la grilla que se necesita



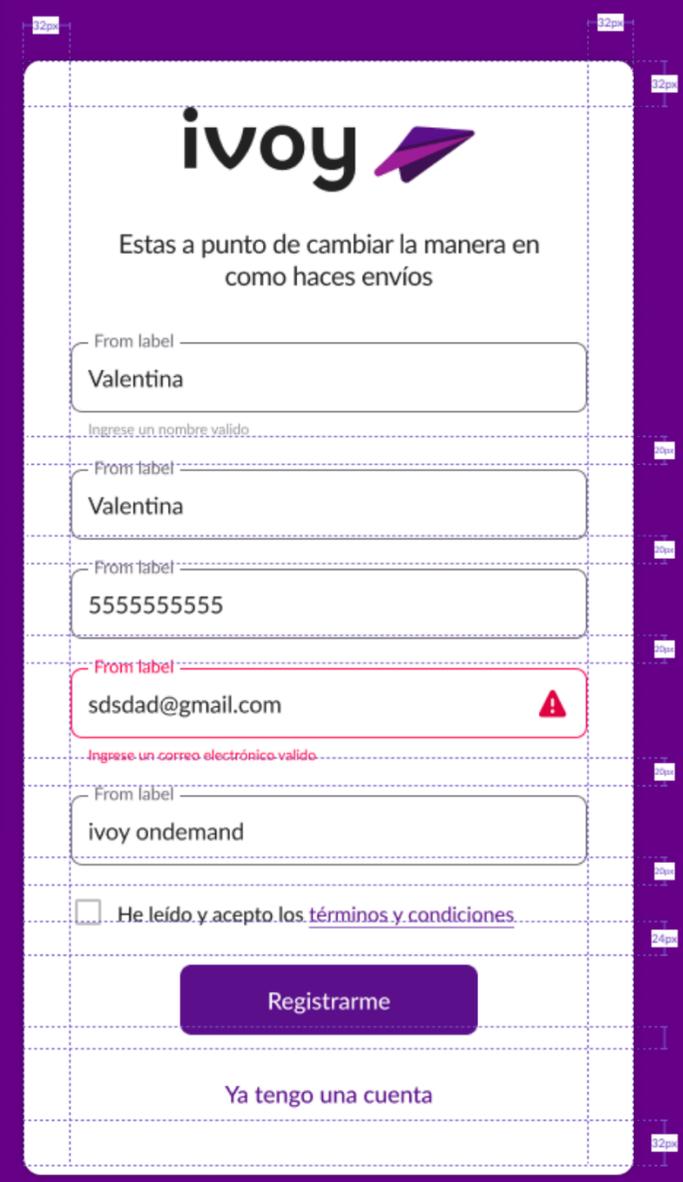
# 03.4

## Design Tokens

### Espaciado

Se definieron valores de espaciado predefinidos que se pueden utilizar en diferentes contextos, como el espacio entre elementos, el espacio internos de los elementos y el espacio alrededor de los elementos. Ajustando y refinando el sistema de espaciado para garantizar la coherencia, legibilidad y claridad visual de las interfaces.

Token	px	ejemplo
\$layout-xxs	2	
\$layout-xs	4	
\$layout-sm	8	
\$layout-md	16	
\$layout-lg	32	
\$layout-xl	64	
\$layout-2xl	128	



The image shows a registration form for 'ivoy' with various design tokens overlaid. The form includes the following elements:

- Logo: **ivoy** with a paper airplane icon.
- Text: "Estas a punto de cambiar la manera en como haces envíos"
- Form fields: "From label" with the value "Valentina".
- Validation: "Ingrese un nombre valido" (highlighted in red).
- Form fields: "From label" with the value "Valentina".
- Form fields: "From label" with the value "5555555555".
- Form fields: "From label" with the value "sdsdad@gmail.com" (highlighted in red with a warning icon).
- Validation: "Ingrese un correo electrónico valido" (highlighted in red).
- Form fields: "From label" with the value "ivoy ondemand".
- Form fields: "He leído y acepto los [términos y condiciones](#)" (with an unchecked checkbox).
- Button: "Registrarme" (highlighted in purple).
- Text: "Ya tengo una cuenta" (highlighted in purple).

Design tokens are overlaid on the form, showing values like 12px, 16px, 24px, 32px, 48px, 64px, 80px, 96px, 128px, and 160px.

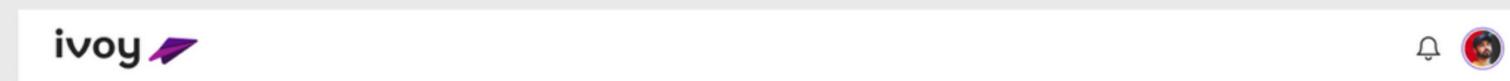
# 03.5

## Design System

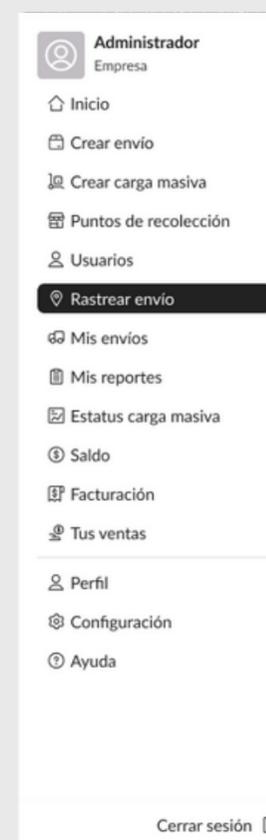
### Drop Shadows

Para agregar profundidad y dimensión a los elementos visuales se definió una escala de elevación y sombra para asegurar que los elementos tengan la apariencia correcta en relación a su posición en la interfaz. Estas técnicas se utilizaron para crear un diseño coherente y visualmente atractivo en todo el sistema.

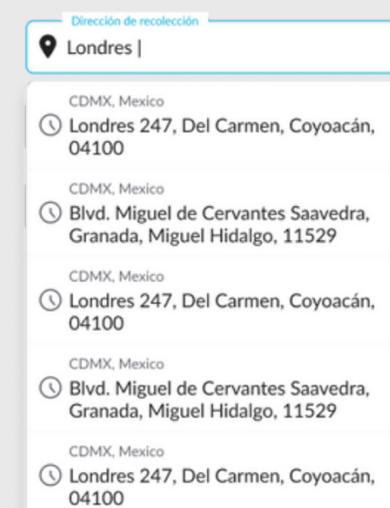
#### Navbar



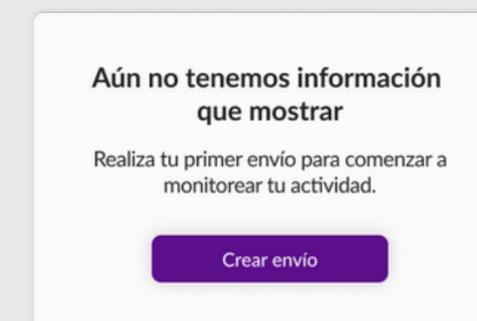
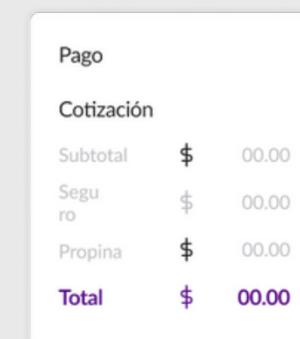
#### Menu desktop



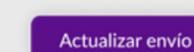
#### Dropdown



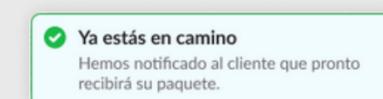
#### Cards



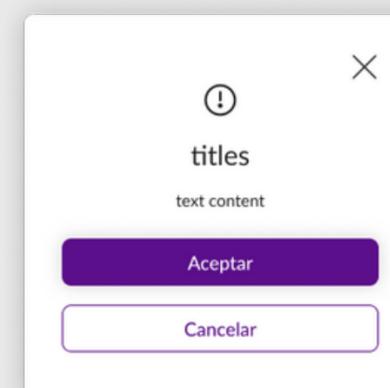
#### Buttons



#### Toast



#### Modals



## Mobile Phone

Line



Solid



## Map

Line



Solid



## Medical

Line



Solid



# 03.6 Design System Iconografía

Se utilizó una amplia variedad de iconos vectoriales de alta calidad seleccionados de la plataforma Streamlinehq. Se evaluó la relevancia y consistencia de cada icono con la marca y se organizaron en categorías temáticas para facilitar su uso en todo el sistema de diseño. En caso de no encontrar una opción adecuada en la librería de iconos, se crearon iconos personalizados con una cuadrícula de 24x24px para satisfacer las necesidades específicas del proyecto con la posibilidad de ser escalables en función a su uso y aplicación en la interfaz.

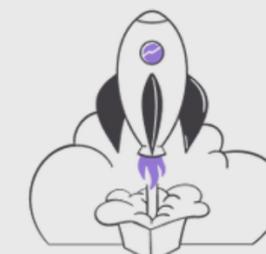
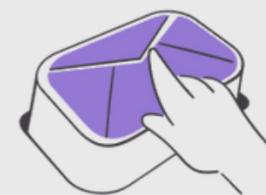
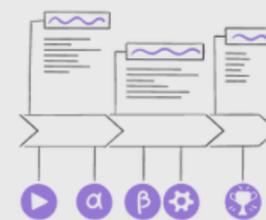
# 03.7

## Design System

### Ilustraciones

Se optó por utilizar ilustraciones de Streamlinehq debido a su amplia variedad y calidad. Se evaluaron las ilustraciones en relación a la relevancia y las necesidades de los proyectos, seleccionando aquellas que se adaptaran y representarían mejor a la marca. Una vez seleccionadas se personalizaron las ilustraciones con los colores de la marca, para mantener una consistencia visual en todo el sistema de diseño. Así mismo se organizaron las ilustraciones por temáticas para facilitar su búsqueda y uso en los diferentes proyectos.

En los casos en los que se necesitaban ilustraciones específicas que no se encontraban en la librería, se crearon ilustraciones personalizadas por el equipo de diseño. De esta forma, se logró tener un sistema de ilustraciones completa con la identidad visual de la marca.



Seleccionar tipo de paquete ▼

-  **Personalizado**  
Máx. XX cm, peso máx. X kg
-  **Sobre**  
Máx. 11,4 Cm x 16,2 Cm,  
peso máx. 120 Grs
-  **Caja S**  
Máx. 40L x 30An x 25Al X kg
-  **Caja M**  
Máx. 30L x 40An x 30Al,  
peso máx. 15 kg
-  **Caja L**  
Máx. 40L x 50An x 40Al,  
peso máx. 25 kg

Noviembre 2021 ▲

2012	2013	2014	2015
2016	2017	2018	2019
2020	2021	2022	2023
2024	2025	2026	2027
2028	2029	2030	2031

**Title**

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s.

Button

 **Ulises Fragoso**  
★★★★★





Total a pagar:

**\$ 00.00** [+ Ver más detalles](#)

**A** ¿Dónde recogemos?  
direction 

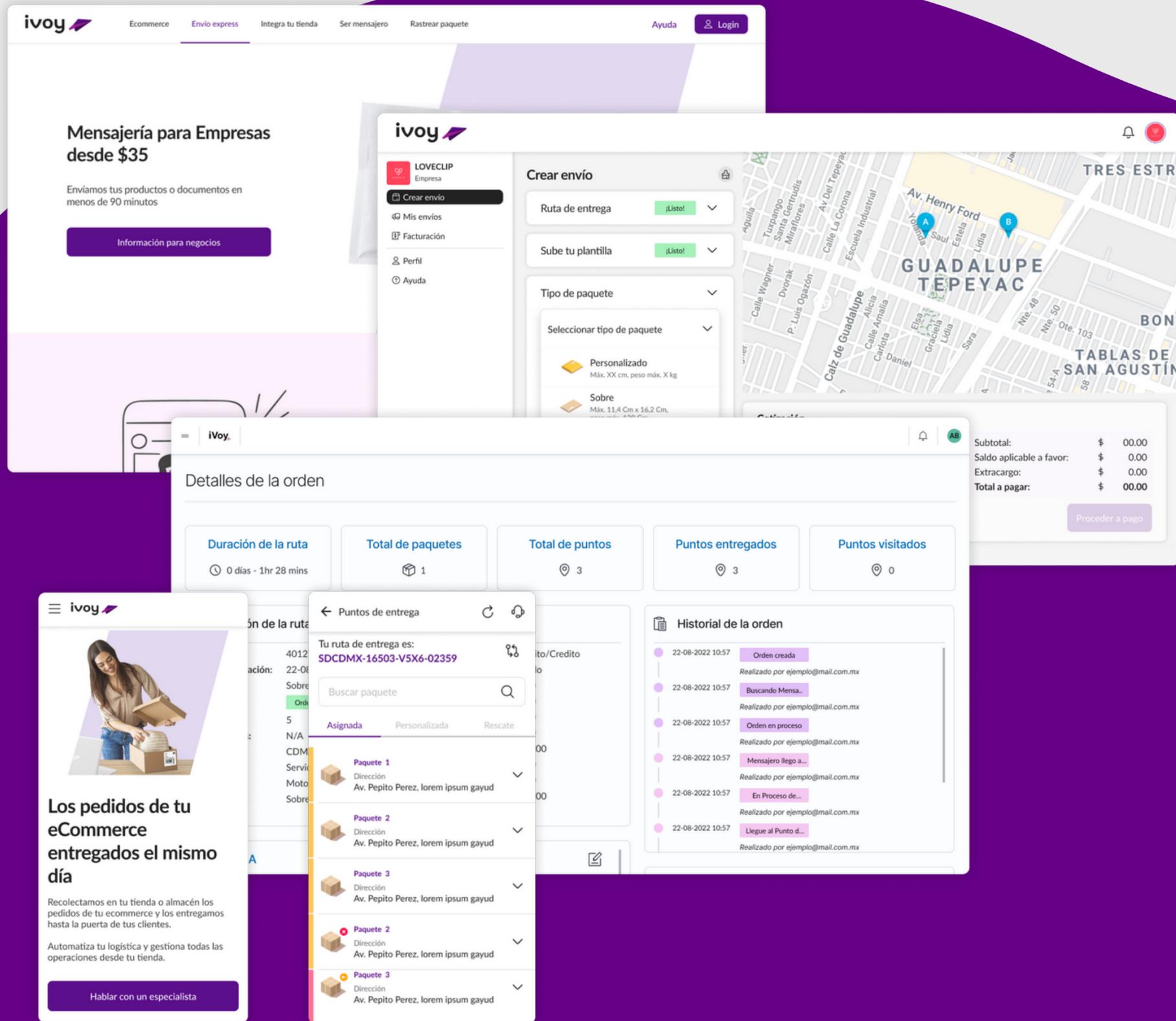
[+ Ver más](#)

**B** ¿Dónde entregamos?  
direction 

[+ Ver más](#)

# 04 Design System Componentes

Una vez definidos los desgins tokens, se construyeron los componentes base los cuales se convirtieron en los cimientos fundamentales que conformaron el corazón del sistema de diseño y a su vez los que conformaban cada uno de los diferentes proyectos, asegurando una consistencia visual y coherente. Brindando al usuario final una experiencia coherente y fluida en la interfaz.



# 05 Design System Proyectos

Con un sistema de diseño bien definido a nivel general, se crearon las estructuras de diseño para los diferentes proyectos de la empresa conforme a los requerimientos y a medida que estos iban evolucionando. Asegurando siempre el cumplimiento de los fundamentos establecidos y la correcta aplicación de cada uno de los elementos.

Así como también garantizando el apoyo del equipo de tecnología para la obtención de información clave sobre los componentes, incluyendo su estado, comportamiento e interacciones.

# **!Gracias por desplazarte!**

Agradezco tu tiempo

  Zuliamary Jimenez